

Fitxa tècnica.

Títol: Energia femenina superior.

Autor/a: Imma Boronat.

Cronologia: 2016.

Mides: 120 x 91 cm.

Tècnica: Mixta sobre tela.

Estil: Expressionisme.

Tema: Fusió d'energies entre dos cossos.



Anàlisi.

Energia femenina superior representa la canalització d'energies en estat pur a través de la fusió de dos cossos. En primer pla, es representa la silueta d'un home d'esquenes a través de contorns negres i ocres, ocultant de forma subtil la silueta d'una dona més desdibuixada. Ambdós cossos es representen sobre un llit, tancant la composició dins d'una habitació. En segon pla trobem l'obertura d'una finestra, un element primordial d'entrada de llum natural.

Els colors predominants d'aquesta obra giren entorn a les tonalitats groguenques i ocres, omplint la totalitat esquerra de la tela; tot i que la importància de l'escena es troba en la part central. Tot i així, trobem certs tocs violacis, negres i vermellors escampats –segons l'artista– amb les seves pròpies mans.

La composició triangular –junt amb la fusió dels personatges al centre– estableix una força dinàmica a la part esquerra de la tela; establint així dues línies compositives: la central, que representa la irradiació d'energia; i la diagonal, que representaria el moviment de l'acció junt amb la fletxa. De manera que l'espai tridimensional queda sotmès a la asimetria de l'escena.

Tot i que lo primordial d'aquesta obra recauria en la figuració, no hem de deixar de banda la plasmació de certs elements simbòlics: la fletxa vermella situada en la finestra, assenyalant l'energia de la lluna; i la creu, situada a la part dreta del llenç. Uns recursos amb reminiscència a l'artista Antoni Tàpies.

Al cap i a la fi, *Energia femenina superior* representa el sorgiment d'energies –representades per la irradiació d'un espiral violaci– d'una parella en ple acte sexual. Però no només els elements formals canalitzen aquestes energies, sinó que l'artista Imma Boronat a través de la seva concepció de l'art i

manera de producció aconsegueix expressar la força i l'energia d'una pintora apassionada i impulsiva. Per Imma Boronat, la inspiració irradia el desig de produir les seves obres. Les idees sorgides a través de la inspiració, són les fonts enèrgiques que es plasmen escampant la pintura amb les seves pròpies mans –tot i que a vegades trobem tocs d'espàtula– al llarg del llenç. La imaginació, la força i la necessitat de producció són els elements primordials per aquest tipus d'obra, que com el seu propi títol de serigrafia indica, expressa *Energia*. Unes obres que –dins del meu punt de vista– ja sigui per la figuració a través de contorns, les pulsions alhora de dur a terme la pintura o el cromatisme recorden al moviment expressionista de principis del segle XX.

Mercè Casals Rodríguez.